

## Kurzsteckbrief – Bartholomäus Pakulski



Bartholomäus Pakulski ist ein erfahrener Theatermacher mit Schwerpunkt Dramaturgie und Regiearbeit. Nach einem Studium der Musikwissenschaft und Romanistik sammelte er früh praktische Erfahrungen an verschiedenen Theaterhäusern, u. a. am Staatstheater Kassel.

Seine berufliche Laufbahn führte ihn über Stationen als Regieassistent in Nordhausen und am Rheinischen Landestheater Neuss an das Deutsche Nationaltheater Weimar, wo er über acht Spielzeiten tätig war.

Seit 2022 ist er als Dramaturg für Musiktheater, Konzert und Ballett tätig, zunächst am Theater Plauen-Zwickau und aktuell am Theater Erfurt. Dort verantwortet er auch Bereiche der Außenwirkung und Programmgestaltung.

Zum 1. September übernimmt er die Leitung der Schauspielsparte am Theater Ansbach. Seine künstlerische Ausrichtung ist geprägt von einem partizipativen Ansatz, der auf enge Zusammenarbeit mit Ensemble, Publikum und Stadtgesellschaft setzt. Ziel ist ein gesellschaftlich relevantes Programm mit klarer Profilbildung und hoher regionaler Verankerung.